

VICTOR HUGO FLORES LOPEZ

VICTOR HUGO FLORES LOPEZ
5 Avenida "B" 17-08 Zona 5 1ero de Julio
Mixco, Guatemala

Factura de Pequeño
Contribuyente Serie C

NIT.: 843415-8

Nº 000019

DIA	MES	AÑO
27	MARZO	2018

NOMBRE: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO	
CULTURAL Y NATURAL	
DIRECCION: 12 AV. 11-11 ZONA 1	NIT.: 337851-9

Cant.	DESCRIPCION	VALOR
	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS EN EL PARQUE NACIONAL TAK'ALIK ABIAJ DE LA DIRECCIÓN GE- NERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CO- RESPONDIENTE AL MES DE MARZO DEL 2018 SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 508-2018 Y ACUERDO MINISTERIAL No. 8-2018 MAJ CANCELADO	
	CUATRO MIL QUINIENTOS QUETZALES EXACTOS.-	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	
<small>Impreoffset B&S Nit. 2915924-5 Vence: 23-09-2018 Resolución 2017-5-542-289 del 01 al 25 del 23-03-2019 ORIGINAL: Cliente • DUPLICADO: Contabilidad</small>		TOTAL Q. 4,500.00

Guatemala 27 de marzo de 2018

Informe No. 03-2018

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala Gálvez

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 528-2018 y Acuerdo Ministerial No.8-2018**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "C" y correlativo No.000019.

Actividades realizadas

Lítica:

- 1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.**

Según el POA se realizó el análisis mineralógico a la categoría de esferas con el objetivo de establecer su tipo de roca, se estableció que las mismas pudieron haber sido utilizadas como machacadores en los mini altares incensarios documentados en la Ofrenda Masiva del Entierro Real No. 1 en la Estructura 7 A y en la Ofrenda Oeste Centro de la Estructura 6 (Foto 1).

Se le asignó nombre definitivo a los artefactos que son similares a cilindros con y sin borde, inicialmente se habían clasificado como morteros después se les llamó base para triturar y finalmente se estableció el nombre de triturador con la siguiente definición: Base para triturar, moler, mascar o desmenuzar una materia sin reducirla del todo a polvo (Foto 2).

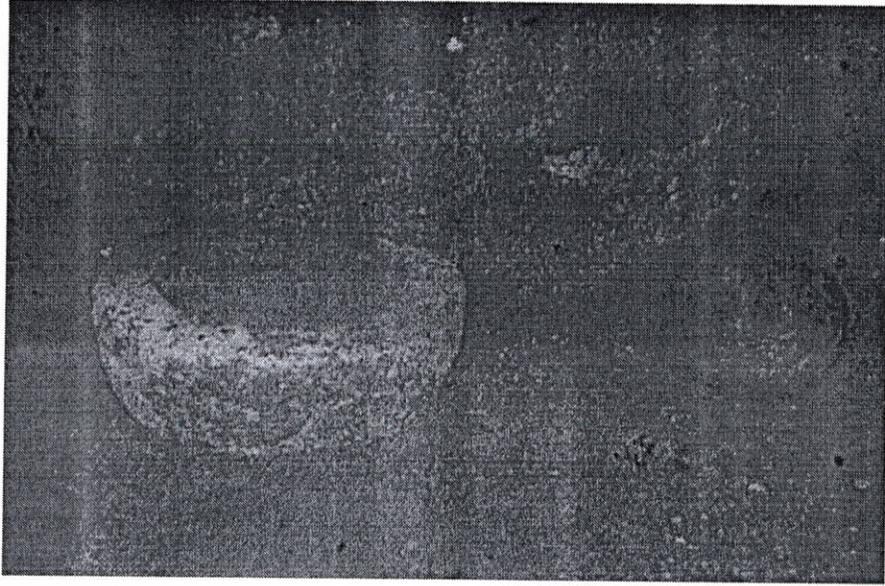


Foto 1: Altar incensario y machacador esfera en Ofrenda Oeste Centro de la Estructura 6 (Claudio 2007).

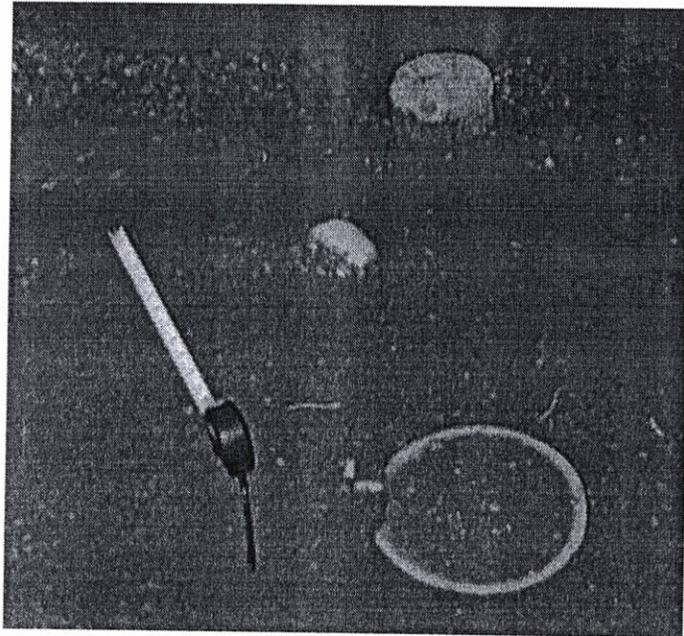


Foto 2: Al fondo de la ilustración se puede observar un triturador con borde exterior documentado en Ofrenda Norte Centro de la Estructura 6 (Claudio 2007).

Se realizaron dos dibujos en el programa de computación Photoshop en los cuales se pintaron las piedrecitas documentadas en el interior de la ofrenda Ocho Platos registrada en el Ombligo Mux, en los que se establecieron los tipos de roca andesita, andesita dacítica, andesita con matriz de pigmentación rosada, naranja, púrpura, andesita con textura pegmática o vesicular y riolita (Figura 1), se realizó uno más en escala de grises.

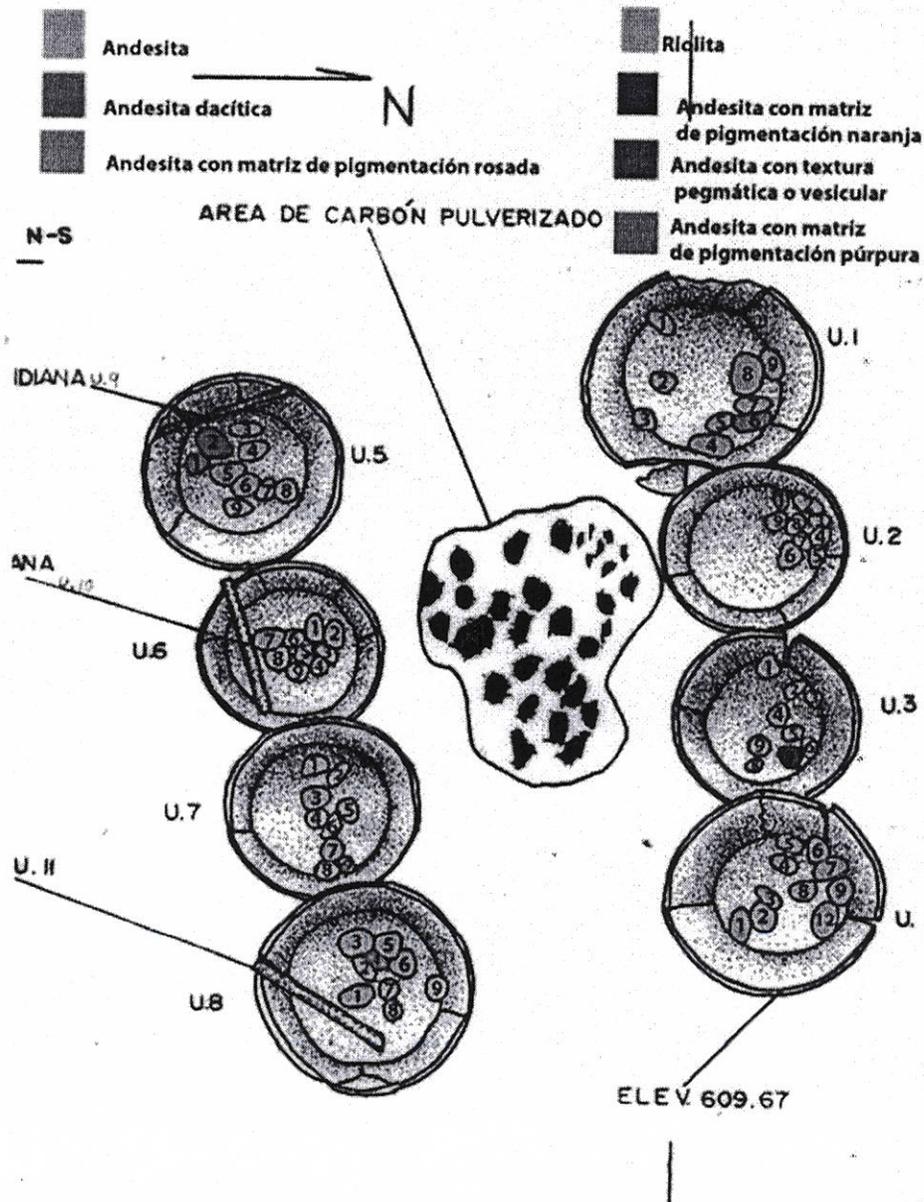


Figura 1: Piedrecitas pintadas a color, registradas en el interior de la ofrenda Ocho Platos en el Ombligo Mux.

Esculturas

2. Programa permanente del estudio de los artefactos y monumentos líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj, procedentes de las investigaciones dentro del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, en las afueras del mismo, dentro del sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj, áreas periféricas y programas de rescate regional.

Se realizó el análisis mineralógico a los monumentos que se encuentran en el acceso a Terraza 3 área de Guacalitos y rancho de sombrilla (Foto 3).



Foto 3: Analizando las esculturas en el área de Guacalitos (Espigares 2018).

Resultados obtenidos

Lítica:

1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.

Se analizó un total de 47 artefactos:

Artefactos analizados en marzo	
Pulidores	10
Morteros	11
Machacadores	23
Altas incensarios	3

Esculturas

2. Programa permanente del estudio de los artefactos y monumentos líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj, procedentes de las investigaciones dentro del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, en las afueras del mismo, dentro del sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj, áreas periféricas y programas de rescate regional.

Esculturas analizadas en área de Guacalitos acceso a Terraza 3.

Esculturas localizadas en área de Gualitos			
Número de monumento	Tipo de roca	Mineral esencial	Mineral accesorio
Monumento 27	Gnais		
Monumento 28	Andesita	Cuarzo	Piroxeno, biotita y moscovita
Altar 7	Andesita pecosa	Cuarzo	Piroxeno, biotita y moscovita
Estela 15	Andesita dacítica	Cuarzo y hornblenda	Piroxeno, biotita y moscovita
Monumento 11	Andesita	Cuarzo	Biotita
Estela 14	Andesita	Cuarzo	Piroxeno, biotita y moscovita

Monumentos analizados en área de rancho de sombrilla.

Esculturas localizadas en Rancho de Sombrilla			
Número de monumento	Tipo de roca	Mineral esencial	Mineral accesorio
Estela 2	Andesita dacítica	Cuarzo y hornblenda	Piroxeno, biotita y moscovita
Estela 13	Andesita dacítica	Cuarzo y hornblenda	Piroxeno y biotita
El Ancestro	Andesita dacítica pecosa	Cuarzo y hornblenda	Piroxeno y biotita
Altar 48	Andesita dacítica	Cuarzo y hornblenda	Piroxeno, biotita y moscovita
Altar 46	Andesita dacítica pecosa	Cuarzo y hornblenda	Piroxeno, biotita y moscovita

Total de monumentos analizados 11.

Vo.Bo.



Licda. Christa Ilse Schieber de la varreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj



Víctor Flores